



## **Agli Stati Generali Lab Village Università Ca' Foscari Venezia si parla di turismo culturale e sostenibile**

*Gli Stati Generali del progetto di ricerca 'Lab Village - Turismo, Cultura e Industrie Creative' si riuniranno dal 28 al 30 ottobre in villa Angaran San Giuseppe a Bassano del Grappa: ricercatori, docenti, Istituzioni, artisti, operatori del turismo, professionisti della cultura e delle Industrie Creative discuteranno insieme i risultati delle attività condotte negli ultimi due anni per innovare il turismo facendo dialogare il mondo dell'arte e della scienza con le comunità locali.*

### **SAVE THE DATE CC2 LabVillage iNEST Spoke6**

Stati generali del LabVillage Turismo, Cultura e Imprese Creative

**28-29-30  
ottobre 2025**

Villa Angaran San Giuseppe  
Via Cà Morosini, 41 - 36061  
Bassano del Grappa (VI)

Un'occasione unica per dialogare, condividere buone pratiche e immaginare insieme il futuro di territori, comunità e imprese.

Compila il modulo di richiesta di pre-adesione all'iniziativa:

[bit.ly/4luF9Cm](https://bit.ly/4luF9Cm)



## **Turismo culturale e sostenibile, se ne parla agli Stati Generali Lab Village Università Ca' Foscari Venezia, da martedì 28 a giovedì 30 ottobre a Bassano del Grappa**

Venezia. Nuovi scenari, format e servizi per un turismo culturale più sostenibile che sappia valorizzare e rispettare le comunità locali ma anche rispondere alle esigenze del mercato, senza tralasciare l'urgenza di trovare soluzioni per arginare l'impatto dell'**overtourism** in particolare nelle città d'arte, su tutte **Venezia**.

Previste nove sessioni con performance degli artisti coinvolti nel corso del 2025 con i 9 laboratori creativi a tema 'Montagna', 'Outdoor' e 'Città', ci saranno momenti di confronto, tavole rotonde, workshop, esposizioni per costruire visioni comuni da condividere insieme ai territori, alle comunità e alle imprese.

Il progetto Lab Village, finanziato con fondi Pnrr, è guidato dall'Università Ca' Foscari Venezia in qualità di capofila dello Spoke6 di Consorzio iNest (Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem). Al lavoro uno speciale team di ricerca composto dal professor **Maurizio Busacca**, docente di Sociologia Economica e responsabile del progetto e dal professor **Fabrizio Panozzo** docente di Politiche Culturali e responsabile scientifico dello Spoke6 di iNest, oltre a **Valeria Bruzzi**, ricercatrice di Ca' Foscari Venezia che ha collaborato allo sviluppo e alla realizzazione delle prime due azioni pilota 'Montagna' e 'Città'.



I lavori si apriranno martedì 28 ottobre alle 14 con la prima sessione '*Lab Village e i primi prototipi culturali*' dedicata alla presentazione di Consorzio iNest e dello Spoke6 Turismo, Cultura e Industrie Creative con l'illustrazione dei principali risultati del progetto. Interverranno: il professor **Maurizio Busacca**, Università Ca' Foscari Venezia, Yunus Business Center, il professor **Fabrizio Panozzo**, Università Ca' Foscari Venezia, Aiku; **Valeria Bruzzi**, Università Ca' Foscari Venezia - Ricercatrice; Meneghini&Associati Inventia - società di comunicazione integrata - responsabile; **Isadora Gomez**, La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale - responsabile; **Diego Dalla Via**, La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale - direttore artistico; **Giada Pontarollo**, assessore alla Cultura del Comune di Bassano del Grappa.

Dalle 15 la seconda sessione '*L'Arte va in città*'. Si parlerà dell'azione pilota 'Città' che si è svolta interamente a Venezia, luogo paradigmatico per parlare delle conseguenze dell'overtourism, con **Valeria Bruzzi**, ricercatrice; **Francesco Gastaldi**, professore luav; professor **Michele Tamma** presidente Ciset (Centro Internazionale di Studi sull'Economia Turistica), Università Ca' Foscari Venezia; **Monica Calcagno** professoressa di Ca' Foscari Venezia e Aiku; **Diego Dalla Via** artista La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale; **Marco Iacampo**, direttore artistico del collettivo musicale La Scena. In che modo cultura e creatività possono contribuire allo sviluppo di un nuovo rapporto tra città e turismo? Durante la sessione si discuterà di cosa i prototipi culturali sperimentati a Venezia ci permettono di comprendere sul rapporto turismo e città.



La prima giornata degli Stati Generali si chiuderà con la terza sessione *'Abitare artisticamente i luoghi'*, dalle 17.15 alle 19, con **Valeria Bruzzi**, ricercatrice dell'Università Ca' Foscari Venezia; **Viviana Carlet**, ricercatrice dell'Università Ca' Foscari Venezia e il professor **Fabrizio Panozzo**, responsabile dello Spoke 6 di Consorzio iNest. Sarà l'occasione per discutere delle residenze artistiche di iNest: l'idea di 'abitare artisticamente i luoghi' si configura come pratica di ricerca capace di produrre prospettive inedite sull'attrattività di luoghi spesso marginali.

Mercoledì 29 ottobre i lavori si apriranno alle 9.30 con la quarta sessione dedicata a *'La ricerca-azione a base culturale'* con **Riccardo Caldura**, direttore dell'Accademia delle Belle Arti di Venezia; il professor **Fabrizio Panozzo**, responsabile dello Spoke 6 di iNest, Università Ca' Foscari Venezia; **Stefano Coletto** curatore della Fondazione Bevilacqua La Masa; **Margherita De Luca**, ricercatrice Università Ca' Foscari Venezia; **Raffaella Rivi** artista; professor **Carlo Presotto** direttore artistico La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale; **Manfredi de Bernard**, ricercatore dell'Università Ca' Foscari di Venezia e **Diego Dalla Via** artista La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale. Sarà affrontato il tema del rapporto tra cultura, scienza e tecnica, mettendo in luce come le pratiche culturali possano sostenere processi di innovazione e aprire nuove connessioni con il sapere tecnico e scientifico.



Alle 11.45 la quinta sessione '*Andando per spiaggette, laghi e sentieri*' porterà in scena l'azione pilota 'Outdoor' del progetto Lab Village insieme ad **Anthony La Salandra**, direttore di Risposte Turismo; **Gabriele Manella** professore di Alma Mater Studiorum Università di Bologna; professor **Carlo Presotto** direttore artistico La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale; **Piero Ramella** performer, **Alessia Zampieri** documentarista e **Mirko Artuso**, attore e regista. La sessione presenterà diversi modi di declinare il rapporto tra persone, imprese e risorse naturali e suggerirà un nuovo modo di intendere il territorio: non più come una risorsa ma come un sistema sociotecnico in grado di produrre traiettorie di sviluppo innovative e sostenibili.

Dalle 14.30 alle 16.15 la sesta sessione '*Non so mica se vado a vivere in montagna*' con **Filippo Barbera** professore dell'Università di Torino; **Valeria Bruzzi** ricercatrice dell'Università Ca' Foscari **Valentina Colleselli**, direttrice della Fondazione Dmo Dolomiti Bellunesi; **Matteo Aguanno** direttore del Gal Prealpi Dolomiti; **Francesca Viganò** professoressa della Libera Università di Bolzano; **Debora Nicoletto** fondatrice di Dolomiti Hub; professor **Carlo Presotto** direttore artistico La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale e gli artisti **Marco Zorzanello**, fotografo e **Diego Dalla Via**, drammaturgo e attore. Insieme parleranno dei risultati dell'azione pilota 'Montagna' e dei modelli che hanno caratterizzato il turismo di montagna negli ultimi decenni, oggi in crisi a causa dei cambiamenti climatici.



A chiudere, dalle 16.45 alle 18 la settima sessione *'Il Lab Village dopo il Lab Village'* con **Simone Venturini** assessore al Turismo del Comune di Venezia; il professor **Fabrizio Panozzo** Università Ca' Foscari Venezia, Aiku; il professor **Maurizio Busacca** Università Ca' Foscari Venezia, Yunus Business Center; **Monica Zambon**, direttrice della Cgil Veneto; **Elisa Grigoletto** dirigente di Veneto Lavoro; **Roberto Paladini** segretario metropolitano di Cna Venezia e **Matteo Ribona** segretario generale di Cna Veneto. Cosa accadrà al Lab Village al termine della programmazione Pnrr? Il Lab Village si candida a divenire un Centro di Ricerca e di Innovazione permanente sul macro-tema 'turismo, innovazione e società'.

Nell'ultima giornata di lavori, giovedì 30 ottobre, sono previste due sessioni. Dalle 9.30 alle 11.15 *'Innovazione sociale e turismo'* con **Olga Tzatzadaki** ricercatrice dell'Università Ca' Foscari Venezia; **Linda Armano** ricercatrice del progetto Young Research; il professor **Maurizio Busacca** Università Ca' Foscari Venezia, Yunus Business Center; **Davide Bertocchi** professore dell'Università degli Studi di Udine; **Lele Borghetti** e **Martina Fusaro** responsabili di villa Angaran San Giuseppe.

Un gruppo di ricercatori e ricercatrici che propone di andare oltre al concetto di sostenibilità e di coniugarlo con quello di innovazione sociale.

Dalle 11.45 alle 13.30 l'ultima sessione dal titolo *'Il gioco della tradizione'*: le produzioni storiche che hanno plasmato il tessuto urbanistico della città di Bassano del Grappa diventeranno le tappe di un itinerario heritage-led in cui testimonianze e luoghi mostreranno le connessioni tra il saper fare e una forma innovativa di turismo community-based a partire da ceramica, grappa e tabacco. **Olga Tzatzadaki** ricercatrice dell'Università Ca' Foscari Venezia; **Francesco Antoniol** Virginia Studio Associati, professor **Angelo Chemin** storico, Pesce Rosso Ceramiche, Museo della Grappa Poli, Enoteca da Strappo.